

LOGOPEDIA W DOMU CZ.VI

SPRAWNE RĘCE – PIĘKNA MOWA

Strefa rodzica (krótkie czytanie)

Nie od dziś wiadomo, iż wraz ze wzrostem sprawności motorycznej i manualnej pojawiają się u dziecka nowe umiejętności językowe. Obie te sfery są ze sobą mocno powiązane, stanowiąc podstawę prawidłowego rozwoju. Przyczyna tak ścisłego związku motoryki precyzyjnej i mowy wynika ze specyficznej budowy naszego mózgu, ponieważ ośrodki sensomotoryczne odpowiedzialne za obie te funkcje zlokalizowane są bardzo blisko siebie. Manipulując rękoma pobudzamy do aktywności elementy kory mózgowej odpowiedzialne za ruch, a tym samym pobudzamy ośrodek ruchowy mowy. Toteż warto wspierać rozwój dziecka, stwarzając mu okazję do usprawniania rąk poprzez organizację zabaw stymulujących małą motorykę.

Jak już wspomniałam, wszelkiego rodzaju zabawy manualne pozwalające dziecku na aktywne spędzanie czasu są niezwykle istotne nie tylko dla rozwoju mowy, ale też pozwolą dziecku na poznawanie własnego ciała, kontrolowania napięcia mięśniowego, rozwijania wyobraźni, przygotują do pisania, pomagają też wybrać dominującą rękę.

Z PLASTYKĄ I TECHNIKĄ ZA PAN BRAT - codziennie ćwiczę swoje dłonie i palce

Propozycje ćwiczeń:

- rysowanie i malowanie rękoma oraz przyborami na różnych powierzchniach czy materiałach;
- wycinanie, wydzieranie, wyklejanie, wydrapywanie różnych materiałów i struktur;
- lepienie, wałkowanie, ugniatanie, rzeźbienie z plasteliny, ciastoliny, modeliny, masy solnej, masy piaskowej i papierowej;
- przewlekanie, wyszywanie, przeplatanie, wiązanie za pomocą wstążeczek, sznurków, koralików, itp.;
- przybijanie stempelków, pieczętek wykonanych z różnych materiałów na różnego rodzaju strukturach;
- zapinanie i odpinanie guzików, rzepów, suwaków itp.;
- odkręcanie i zakręcanie słoików, nakrętek, pudełek itp.;
- chwytanie i przenoszenie małych przedmiotów palcami, pęsetą itp.;
- zgniatanie, formowanie, ugniatanie kulek z papieru, gazet, folii aluminiowej itp.;
- mieszanie, przesypywanie, przelewanie piasku, ryżu, kaszy, wody itp.;
- dotykanie przedmiotów o różnej fakturze, itp.;
- układanie puzzli, mozaik, wzorów.;
- budowanie z klocków o różnych fakturach i kształtach.;
- klaskanie, zabawy paluszkowe (pacynki), masażyki dziecięce itp.;
- przeciskanie przedmioty przez otwory w gąbce, materiale itp.;
- zwijanie włóczkę, sznurki, druciki w kłębki;

NASZE WSPÓLNE GRY I ZABAWY

- Wzajemnie odgadujcie rysowane palcem na plecach wzory;
- Wspólnie grajcie np. w bierki, pchełki, rzucajcie kostką do gry, z ruchem przekręcania nadgarstka; łapcie i rzucajcie piłkę;

Spośród wielu zabaw zamieszczonych powyżej wybrałam te z wykorzystaniem samodzielnie przygotowanych mas do formowania (plastyczne).

Aby wykonać masy plastyczne do ćwiczeń manualnych można wykorzystać domowe przepisy, które są w pełni bezpieczne, nieszkodliwe dla zdrowia dziecka i na pewno nie nadszarpną domowego budżetu.

PRZEPISY NA DOMOWE MASY PLASTYCZNE



Piasek kinetyczny

- 2 szklanki mąki ziemniaczanej
- 1.5 szklanki oliwki do ciała

Wykonanie:

W misce wymieszać składniki, zagnieść jak ciasto do momentu połączenia się składników w jednolitą masę (jeśli trzeba dosypać mąki). Piasek jest gotowy gdy zaczyna się lepić i udaje się z niego formować kształty. Dla lepszego efektu można dodać barwnik spożywczy i uzyskać kilka kolorów.

Piankolina

- pianka do golenia
- mąka ziemniaczana
- barwniki spożywcze

Wykonanie:

Piankę mieszamy bardzo delikatnie z barwnikiem spożywczym, stopniowo dosypujemy mąkę, tak by piana nie opadła. Mieszamy do czasu uzyskania dającej się łatwo formować masy.

Ciecz newtonowska

- mąka ziemniaczana
- ciepła woda
- barwniki spożywcze

Wykonanie:

Wodę wlać do głębokiej miski i stopniowo dodawać mąkę – nie odwrotnie (w proporcji mniej więcej 1:2). Mieszać aż powstanie lejąca się ciecz, rozdzielić do mniejszych pojemników i dodać barwniki.

Masa papierowa

- stare gazety (najlepiej szare)
- 2 szklanki mąki pszennej
- 2 łyżki mąki ziemniaczanej
- woda
- 2 łyżki soli

Wykonanie:

Gazetę porwać na małe kawałeczki, włożyć do garnka, zalać gorącą wodą i gotować około 30minut. Po wystygnięciu gazety miksujemy blenderem z dużą ilością wody, odsączamy na sitku i przekładamy do miski. Do 1 litra odsączonej masy papierowej dodajemy sól, oba rodzaje mąki i dokładnie mieszamy. Masę można przechowywać w lodówce przed 2/3 dni lub zamrozić.

Masa piaskowa

- 1 szklanka przesianego piasku
- pół szklanki mąki ziemniaczanej
- pół szklanki wody
- 1 łyżka kleju stolarskiego

Wykonanie:

Piasek przesiać do miski, dodać ciepłą wodę i klej, wszystko dokładnie wymieszać. Stopniowo dodawać mąkę ziemniaczaną, aż do uzyskania pożądanej konsystencji (przypominającej glinę). Po uformowaniu masę można wysuszyć w piekarniku – 100 stopni na około 1 godzinę.

Sztuczny śnieg

- pianka do golenia
- soda oczyszczona

Wykonanie:

Piankę przekładamy do dużej miski i stopniowo dodajemy sodę (na jedną piankę około 8 saszetek sody), wszystko mieszamy. Dla uzyskania lepszego efektu najlepiej gotową masę włożyć na kilkanaście minut do lodówki, żeby trochę zmarzła.

Masa solna

- sól
- mąka pszenna
- woda
- olej
- barwniki spożywcze
- przyprawy lub naturalnie barwiące produkty spożywcze

Proporcje 1:1 (pół kg mąki na pół kg soli)

Wykonanie:

Wymieszać sól i mąkę, dodawać olej i wodę do wyrobienia plastycznej i gładkiej masy. Podzielić na porcję, dodać barwniki spożywcze, przyprawy bądź inne i pozostawić do wyschnięcia. Przechowywać w szczelnie zamkniętej folii spożywczej, najlepiej w małych kawałkach. Masę po wyschnięciu można malować, kroić, formować, posypywać brokatem czy makiem, a gotową kompozycję utrwalić lakierem do włosów.



Zdjęcie: wykonanie masy solnej.